MILDREY MARYLA RUIZ FUENTES

Filmmaker, DOP & Video Editor

Ciudad Real, Spagna · Cittadinanza spagnola (UE) · Disponibile da remoto e in tutta la Spagna
Tel.: +34 607 034 614 · mildrey.ruiz@gmail.com
Portfolio: mildreyruiz.com · LinkedIn: linkedin.com/in/mildreymarylaruiz · YouTube: youtube.com/@mildreyruiz

PROFILO PROFESSIONALE

Filmmaker, DOP & Video Editor con oltre 15 anni di esperienza nella creazione di contenuti che collegano i brand al loro pubblico in pubblicità, documentari, televisione e social media. Co-fondatrice di La Rueda Films (oltre 1.000 progetti consegnati) e regista principale e responsabile del team di Havanatur, con oltre 300 contenuti per campagne su social, web e televisione. Unisco la qualità cinematografica alla strategia di marketing digitale, con certificazioni HubSpot Academy in Digital Marketing, Digital Advertising, Inbound, Content e Social Media Marketing e AEO: ogni video nasce con un obiettivo, nei formati di ogni piattaforma e con risultati misurabili. Padronanza dell'intero flusso, dal concept e dalla sceneggiatura alle riprese multicamera, al montaggio e al color grading, integrando IA generativa e analisi dei dati. Clienti in Regno Unito, USA, Italia, Francia e Spagna.

COMPETENZE CHIAVE

- **Regia e produzione:** sceneggiatura e storytelling, direzione delle riprese, regia e mixer multicamera dal vivo, produzione sul campo ed esecutiva, gestione di team.
- **Fotografia e illuminazione:** direzione della fotografia (DOP), camera A/B, illuminazione, gimbal, droni (pilota certificata).
- **Contenuti digitali:** reel e formati verticali (9:16), clip promozionali, BTS, video istituzionali, aziendali e turistici, strategia dei contenuti.
- **Post-produzione:** montaggio, color grading, motion graphics, sottotitolazione; IA applicata (generazione di immagini/video, riempimento generativo, isolamento della voce).
- **Design e dati:** grafica, web design e UI/UX, analisi delle metriche.

STRUMENTI E SOFTWARE

Montaggio, colore e audio: DaVinci Resolve Studio, Adobe Premiere Pro, After Effects, Audition, Photoshop.

IA generativa: Runway, Sora, Kling, Seedance, Higgsfield, Midjourney, ChatGPT, Claude.

Design, web e dati: Figma, Illustrator, Canva, CorelDRAW, WordPress, Wix, Power BI, Excel, Python.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Social Media Content Creator & Filmmaker
Art Music S.r.l. (Bassano del Grappa, Italia) **2025 – oggi**

- Riprese, montaggio e post-produzione di videoclip, clip promozionali e contenuti dietro le quinte (BTS) per gli artisti dell'etichetta, nei formati per i social.
- Studio session riprese e montate con artisti di Art Music Studio: Aleph, Giorgio Canali, Stewie DC, Frigidaire Tango, The Vindicators, M Alfonso, Síntesis (Cuba) e Nocturne (tributo a Siouxsie & The Banshees), tra gli altri.
- Progetti per Frigidaire Tango ("Modern Vintage Wave") e Stewie DC ("In futuro il silenzio").
- Siti web sviluppati da zero: Frigidaire Tango, The Vindicators e, in sviluppo, Art Music Studio e Art Music Group.
- Creazione di una nuova strategia di marketing e pubblicità per Art Music Studio, Frigidaire Tango e The Vindicators.

Aiuto regista, DOP, Field Producer e Montatrice
Kirby Allison Productions (USA) **2023 – 2026**

- Aiuto regia, direzione della fotografia, produzione sul campo e montaggio di serie documentarie di lusso sul mondo del sigaro avana e sull'architettura dell'Avana ("The Magic of the Behike", "Trinidad Series", "Havana: The Golden Era") per un pubblico premium internazionale.

Regista, Direttrice della Fotografia e Content Creator · Responsabile del team
Havanatur S.A. (Cuba) **2022 – oggi**

- Oltre 300 contenuti audiovisivi realizzati e montati come regista principale e responsabile del team per una delle maggiori aziende turistiche di Cuba.
- Campagna "Atrévete a vivirlo" (clip principale, spot e reel turistici), campagne estive (2023–2026) e campagne per Gran Retto (2024–2026): spot, reel, clip e video riepilogativi.
- Video aziendali (2024–2026). Flusso completo — location, concept, riprese, montaggio, color grading e consegna — per social, web e televisione.

Co-fondatrice, Direttrice, Regista e Montatrice
La Rueda Films (Cuba) **2019 – oggi**

- Oltre 1.000 progetti consegnati in pubblicità, documentari, musica ed eventi dal vivo (regia multicamera e streaming), con clienti di Regno Unito, USA, Italia, Francia e Spagna.
- Serie TV (2020–2025), regia e montaggio: "Estamos Contigo" (oltre 570 puntate sull'eredità musicale cubana: Omara Portuondo, Orquesta Aragón, Elíades Ochoa), "Sabe a Cuba" (34 puntate, con lo chef Miguel Ángel Jiménez "Chefarándula"), "Reinventarse" (12) e "Distancias Conectadas" (8).
- "Corazón Feliz": direzione delle riprese di oltre 25 stagioni del programma per bambini e delle 5 edizioni del suo festival.
- Campagne pubblicitarie per Havana Club S.A. e Iberostar; concerti, sessioni in studio e videoclip per Silvio Rodríguez, Pablo Milanés, Horacio "El Negro" Hernández e Bobby Carcassés, tra gli altri.

Operatrice di camera (B-Camera) e Field Producer
BBC (Regno Unito) · "Habaneros", regia di Julien Temple **2014 – 2018**

- Camera B e produzione sul campo nel lungometraggio documentario, unendo la logistica di produzione al reparto camera.

Manager, Produttrice e Regista audiovisiva
Frank Delgado (cantautore) **2005 – 2019**

- Regia, riprese e montaggio di tutto il materiale audiovisivo dell'artista: concerti, videoclip, clip promozionali e tutorial.
- Management, ufficio stampa e produzione di tour internazionali (Canada, USA, Messico, Argentina, Colombia, Ecuador, Uruguay e Paraguay).

Percorso precedente
Freelance · InCloud9 · The Havana Company **2001 – 2018**

- DOP, regista e montatrice indipendente (2006–2018), alla guida di team e progetti propri dal 2012; web design, grafica e multimedia presso InCloud9 (2006–2018) e The Havana Company (2001–2006).

ALTRE COLLABORAZIONI INTERNAZIONALI

Cinema e documentari

- "Laura Alonso: A Cuban Dynasty", regia di Anthony Souter (Regno Unito) e Francesca Prandi (Italia) — DOP e A-Camera.
- "Timbalaye", regia di Lucian Segura, AVED Producciones (Spagna) — B-Camera e produzione sul set.
- "Mi sueño cubano", regia di Christian Dehugo (Spagna) — DOP e B-Camera.
- "Eyes in Havana" e "EYES en Plaza Vieja", regia di Iván Falardi (Italia) — B-Camera e montaggio.
- "Batista Syndrome", regia di Steve Fagin (USA) — B-Camera.

Musica ed eventi

- International Jazz Day (UNESCO / Herbie Hancock Institute) — DOP e A-Camera del documentario dell'evento all'Avana, con Quincy Jones, Marcus Miller, Esperanza Spalding e Richard Bona.
- Festival JazzPlaza 2025–2026 per Mezzo TV (Francia) — operatrice di camera in serie di concerti dirette da Sonia Paramo e Patrick Lauze.
- Concerti e festival: Emmet Cohen, Dominic Miller, Dave Weckl, Will Calhoun, The Fleshtones, Andy y Lucas, Amistades Peligrosas; San Remo Music Awards, Festival de Cine de Gibara e Festival del Habano, tra gli altri.

PREMI

- Premio Caracol 2017 (Miglior Fotografia, "Enrique Pla: El Drums en Cuba") · Premi Cubadisco (2017–2026) e Premi Lucas (2021): vincitrice e candidata in diverse edizioni.

FORMAZIONE, LINGUE E SPECIALIZZAZIONE

Formazione: Laurea in Informatica (Ciencias de la Computación) — Università dell'Avana.

Lingue: Spagnolo (madrelingua) · Inglese (C1) · Francese (B1) · Italiano (lettura e comprensione; parlato di base).

Specializzazione: oltre 40 certificazioni a supporto del mio lavoro di regia, marketing e web: pubblicità, web, IA e dati.

Marketing e contenuti: Pianifico contenuti e campagne per obiettivi e misuro i risultati su ogni piattaforma. *Certificazioni:* HubSpot Academy (11 corsi, tra cui Digital Advertising, Inbound, AEO) · IBM — Digital Marketing · Semrush — AI Search Operating System

Google Ads: Pianifico, lancio e ottimizzo campagne a pagamento su rete di ricerca, Display e video, inclusi gli annunci performance con IA, orientate a risultati misurabili. *Certificazioni:* Google Skillshop — Google Ads Search Professional, Video Professional, Display, Creative, AI-Powered Performance Ads, AI-Powered Shopping Ads

Web e design: Realizzo siti guidati dal brand, dal design thinking alla pagina pubblicata. *Certificazioni:* IBM — Web Development Fundamentals, Enterprise Design Thinking Practitioner · WordPress

IA applicata alla produzione: Integro l'IA generativa in tutto il flusso, dal concept e dalla sceneggiatura all'immagine, al video e al montaggio. *Certificazioni:* IBM — AI Fundamentals · Anthropic (11 corsi) — AI Fluency, Claude Code · FreeAcademy.ai — AI Video Generation & Editing

Dati e analisi: Trasformo le metriche in decisioni. *Certificazioni:* Google — Google Analytics · IBM — Data Fundamentals, Data Literacy, Sensemaking with Data · Cisco — Data Science, Data Analytics Essentials · Carpe Diem — Analisi dei dati · Santander — Excel avanzato

Inoltre: LinkedIn — What Is Generative AI? · pilota di drone e sub professionista certificata (SNSI)

Affiliazioni: Registro del Creador Audiovisual y Cinematográfico de Cuba; Asociación Cubana de Audiovisuales.